

தரு.—ஏகாதசருத்திர வடிவாகிய பதினேராயுதங் களையும் பரமசிவனளிக்க வெடுத்தனான்று அவைகளைப் பரமசிவகுமாரன் தன்னுடைய பதினேரு கரங்களிலும் பரித்தான். விவரம்:— சம்பவகாண்டத்தின் ௩௭ - வது அத்தியாயத்துப் ௧௦ - ம் சுலோகத்திலுள்ளபடி *தோ மரம், துவசம், பெரியகத்தி, வச்சிராயுதம், அம்பு, அங்குசம், கண்டை, †கமலம், கோதண்டம், ‡பிராசம் பரசு என்பன இவ்வாயுதங்கட்கு வேறுகளும் பல கூறு வர் பலர். சுவாமி சருவாயுதபாணியாகவின் எவ்விதங் கூறினு மியையும்.

தோமரம் சுத்தமாயையிற் சுத்ததத்துவங்களை யுண்டுசெய்யுந் தன்மையையும், துவசம் பிரபஞ்ச வெற்றிப்பாட்டையும், பெரியகத்தி சன்னமரணக் கொடியின் வேரையறுக்குந் தன்மையையும், வச்சிரா யுதமும் பிராசமும் இவர் ஒருவரானுங் கெடுக்கப் படாதவ ரென்பதையும், கோதண்டமும் அம்பும் ஆன் மாக்களின் மூலமல விருத்திசங்காரத்தையும், அங்குசம் திரிகுண பிரேரகத்தையும், கண்டை மந்திரம் எழுத் தென்பவற்றை யுண்டுபண்ணும் பரநாதத்தை நடத் துதலையும், கமலம் விரிந்து கூம்புகின்ற வுலகம் சிவசத்திவச மென்பதையும், பரசு இலயத்தானமான

* தோமரம் = எறியீட்டி; வட்சொல், வல்லையம் என்பது மிதுவே.

† கமலம் = தாமரை வடிவிற்குய ஒருவகை ஆயுதம்.

‡ பிராசம் = ஈட்டி. தோமரத்திற்கு வேறுகவுள்ளது. இறகம் பென்றுங் கூறுப. தென்மொழிப்பிராணத்தில் இப்பிரா சத்தை நீக்கித் தண்டம் சொல்லப்படுகிறது.

பரசு என்பதை மழுவாகவேனுங் கோடரியாகவேனுங் கொள்ளலாம்.

பராசத்தி ரூபத்தையு முணர்த்தும். எல்லாம் ஆன் மாக்களி னிமித்தமே ஆம்.

(அக)

தீட.—முருகப் பெருமானுக்கு இலகூத்தொன்பது தம்பியருளரெனும் விருத்தாந்த மென்னை?

தரு.—கூறுதும். ஈசுவரனுடைய இலலாட லோசனங் களிலிருந்து பாலக தேசசுகள் பகிர்முகப் படுங்கால் புறநிமிர்ந்த பார்வதி யம்மையின் சரணச்சிலம்புகளி லுள்ள நவரத்தினங்களுள் ஒன்பது சிந்தின. அவற்றி னிடம் அப்பார்வதியம்மையி னுருத்தோன்றிடலும் அதுதானே ஒன்பது பெண்களாயிற்று. தெய்வத் திருவுள மிருந்தவாறு அப்பெண்களாய் சத்திகள் கருப்பமடைந்தனர். அச்சத்திகள் தேகம் புழுங்கிய ஞான்றுண்டாய வேர்வையிலிருந்து கையில் ஆயுதங்க ளுள்ள இகூழ் வீரர் தோன்றினர். ஈசுவரி யனுக்கிரகத் தால் அவ்வொன்பதின்மர் கருப்பத்தினும் *ஒன்பது வீரர் தத்தந் தாய்மார்களி னிறங்களைப் பொருந்தி அவர் களுடைய உந்தித்தாமரை வழியாகப் பிதாமகன் பிறந்ததுபோற் பிறந்தார்கள். அவர்களே மேல் விளக் கிய சத்திகளுள் மாணிக்கவல்லி புத்திரன் வீரபாகு, தரளவல்லி புத்திரன் வீரகேசரி, புஷ்பராகி புத்தி ரன் வீரமகேந்திரன், கோமேதகப்பாவை புத்திரன் வீரமகேசன், வைடுரியமின் புத்திரன் வீரபுரந்தரன்,

* ஒன்பது வீரரும், நந்திதேவராதி கணத்தலைவரின் அமிச மென்பதாகத் தென்மொழிப் புராணத்திற் “புகழ்நந்தியக சணத் தவர் குழவியாய்ப் போந்து” என விளம்பப்படுகிறது. இச் செய்தி வடமொழிப் புராணத்தே இன்று.